



1960 LES ADOLESCENTES (I dolci inganni) d'A. Lattuada avec Juanita Faust, Catherine Spaak



1963 ADULTERO LUI, ADULTERA LEI de Raffaello Matarazzo avec Umberto D'Orsi



1964 MARIAGE À L'ITALIENNE (Matrimonio all'italiana) de Vittorio De Sica avec Marcello Mastroianni



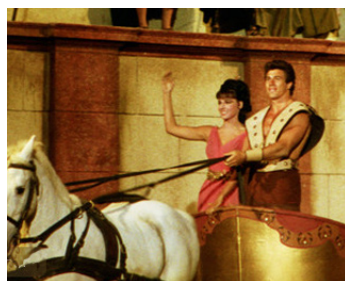
1962 SHÉHÉRAZADE de Pierre Gaspard-Huit avec Maria Calvi



1964 MACISTE ET LES 100 GLADIATEURS (Maciste, gladiateur de Sparte) de Mario Caiano



1964 HERCULE CONTRE LES MERCENAIRES d'Umberto Lenzi avec Richard Harrison



1964 LE TRIOMPHE D'HERCULE (Il trionfo di Ercole) d'Alberto De Martino avec Dan Vadiš



1964 LE GLADIATEUR MAGNIFIQUE (Il magnifico gladiatore) d'Alfonso Brescia avec Mark Forest



1965 LA CÉLESTINE (La Celestina P... R...) de Carlo Lizzani avec Venantino Venantini



1965 077 INTRIGUE À LISBONNE (Misión Lisboa) de Tulio Demicheli



1965 CALL-GIRLS 66 (Le notti della violenza) de Roberto Mauri avec Tullio Altamura



1966 INTRIGUE À SUEZ (Un colpo da mille miliardi) de Paolo Heusch avec Rik Van Nutter



1966 RANDAM À RIO (Se tutte le donne del mondo) d'Henry Levin avec Raf Vallone, Sandro Dori



1966 NEW YORK DANS LES TÉNÈBRES (Perry Grant agente di fero) de L. Capuano avec Peter Holden



1966 AVEC LA PEAU DES AUTRES de Jacques Deray avec Lino Ventura



1966 LE PLUS VIEUX MÉTIER DU MONDE, Anticipation de J-L. Godard avec J. Charrier



1966 LA BOURSE ET LA VIE de Jean-Pierre Mocky avec Fernandel



1966 LE JUDOKA AGENT SECRET de Pierre Zimmer avec Patricia Viterbo, Jean-Claude Berck



1966 BARBOUZE CHÉRIE (Zarabanda bing bing) de José Maria Forque avec Venantino Venantini



1967 DJANGO KILL (Se sei vivo, spara) de Giulio Questi avec Milo Quesada



1967 SEPT HOMMES ET UNE GARCE de Bernard Borderie avec Jean Marais, Sidney Chaplin



1967 CASSE-TÊTE CHINOIS POUR LE JUDOKA
de Maurice Labro avec Heinz Drache



1968 CANDY de Christian Marquand
avec Ringo Starr



1968 L'ENFER DE LA GUERRE (Commandos)
d'Armando Crispino avec Lee Van Cleef



1968 LE TUEUR AIME LES BONBONS (Un killer
per sua maestà) de F. Chentrens avec W. Peters



1969 MORTELLE SYMPHONIE (Las trompetas del
apocalipsis) de Julio Buchs avec Brett Halsey



1970 UN ÉTÉ SAUVAGE
de Marcel Camus



1970 ROY COLT & WINCHESTER JACK
de Mario Bava avec Roy Southwood



1971 CONFESSIONS D'UN COMMISSAIRE DE
POLICE de D. Damiani avec Luciano Lorcas



1971 LA CONTROFIGURA de Romolo Guerrieri
avec Jean Sorel



1971 LE ROMAN D'UN VOLEUR DE CHEVAUX
d'Abraham Polonsky avec Serge Gainsbourg



1971 ET VIVA LA RÉVOLUTION! (Viva la Muerte
tua:) de Duccio Tessari avec Eli Wallach



1972 FOLIE MEURTRIÈRE (Mio caro assassino)
de Tonino Valerii avec William Berger



1972 THEMROC de Claude Faraldo
avec Romain Bouteille



1972 BARBE-BLEUE (Bluebeard) d'Edward
Dmytryk avec Richard Burton



1972 ABUS DE POUVOIR (Abuso di potere)
de Camillo Bazzoni avec Frederick Stafford



1973 CINQ JOURS À MILAN (Le cinque giornate)
de D. Argento avec A. Celentano, E. Cerusico



1974 PÉNITENCIER POUR FEMMES PERVERSES
(Prigione di donne) de B. Rondi avec M. Brochard



1975 AU-DELÀ DE LA PEUR d'Yannick Andréi
avec Michel Constantin



1976 COURS APRÈS MOI QUE JE T'ATTRAPE
de Robert Pouret avec Annie Girardot



1978 L'EMPIRE DU GREC (The Greek Tycoon)
de Jack Lee Thompson avec Anthony Quinn



1982 CRIME AU CIMETIÈRE ÉTRUSQUE
de Sergio Martino avec Van Johnson



1983 IL TASSINARO (Il Tassinaro) d'Alberto Sordi
avec Alberto Sordi



1983 VACANZE DI NATALE de Carlo Vanzina
avec Stefania Sandrelli, Jerry Cala



1984 LES DERNIERS JOURS DE POMPÉI
de Peter Hunt avec Gerry Sundquist